COMET LÖRDAG

SVAR PÅ ALLT

Var kommer snor från egentligen? Det måste ju komma inifrån kroppen på något sätt, eller?

Svar: Det är precis vad det gör. I näsan sitter något som kallas slemhinnor. Där bildas snoret, som alltså är ett slags slem. Det består mest av vatten, men innehåller även proteiner, kolhydrater och fetter. Snorets uppgift är att fånga upp damm och andra små partiklar som vi andas in. De skulle annars åka rätt ner i lungorna.

Det här ”smutset” försvinner när vi sväljer lite snor i taget, utan att märka det. Och när vi snyter oss.

Under en förkylning blir slemhinnorna irriterade och fyllda med vätska. Då tillverkas det mycket mer snor och näsan kan börja rinna.

MIKAEL KLINTEVALL/KP/TT SPEKTRA

När man är förkyld blir kroppen till en riktig snorfabrik!

FOTO: EVAH SMIT/STOCKXCHNG

VECKANS FRÅGA LÖRDAG

Vilken musiktävling har Ola varit med i förutom Idol och Melodifestivalen

■ **Vet du det**, så skicka då in ditt svar till: **Comet, Smålandsposten, 351 70 Växjö**, eller mejla **comet@smp.se**, så har du chans att vinna en plånbok. Svaret hittar du någonstans på det här uppslaget. Vi vill ha ditt svar senast 10/2.

■ **Förra veckan** undrade vi om vikingarna hade horn på hjälmarna.

Rätt svar är: Nej. Det visste Thelma Andersson i Kosta. Grattis till dig!

Det kommer en Comet-plånbok med posten.

BARNENS TECKNINGAR LÖRDAG

Skicka in din teckning

■ Skicka din teckning till oss så kan du få den publicerad här på Cometsidorna och så får du en liten present som tack. Skicka teckningen till: Comet, Smålandsposten, 351 70, Växjö. Kom ihåg att skriva ditt namn, din adress och hur gammal du är på teckningens baksida.

SÅ TYCKER VI FAKTISKT LÖRDAG

Så här tycker barnen på Tuvan och Stubben på Torparskolan i Växjö.

Vad är det bästa med vintern?

UTFRÅGARE: ULPH KARLSSON **FOTO:** FILIP SJÖFORS

Chettin Ymer, 3 år:
Jag leker med pulka i en backe. Jag ramlar inte men det är kallt att åka. Jag kastar inte snöboll men jag leker i snön med pappa.

Tamim Islah Abdulrahim Habib, 6 år:
Jag bygger en stor snögubbe. Den har stenar till ögon. Och en morot på näsan. Stenar på magen också och pinnar på händerna.

Hilding Ruuda, 3 år:
Snö och att leka med bilar. Traktorn är bäst. Jag har fem traktorer och två brandbilar och smålego och grävskopa och bärgningsbil. Grävskopan är bäst. Jag kastar pinnar i bärgningsbilen.

Lukas Philblad 3,5 år:
Att åka till Leos lekland och träffa Leo. Det är roligt att leka inne och ute. Jag leker med snögubbar. Han har en bandyboll som näsa.

Ella Harrysson 4,5 år:
På vintern bygger jag en snögubbe. Pappa hjälper mig och den är stor och har mun och ögon och näsa. Men jag har inte satt dit någon näsa än. Men sen är det en morot. Och en banan som mun.

BRA. Det började med att **Robban Högström** såg gatumagikern **Charlie Caper** uppträda på Storgatan i Växjö. – Då kände jag att jag ville bli lika bra som han på att trolla. Nu övar Robban en eller två timmar om dagen och har en egen trollerishow.

13-åriga Robban Högström har satt ihop en egen trollerishow och när han kör igång med sina korttricks förstår varken reportern eller fotografen hur han bär sig åt.

FOTO: ALEXANDER MAHMOUD

Robban har en egen trollerishow

Nu är det snart tre år sedan 13-åriga Robban Högström såg det där framträdandet av Charlie Caper och blev inspirerad. Sedan dess har han övat flitigt på olika trolleritricks hemma i pojkrummet på Högstorp i Växjö.

– Visst var jag lite intresserad av trolleri redan innan och gjorde lite småtricks. Men det var inget avancerat alls, förklarar Robban.

Avancerat är det däremot nu. Många timmars övande har gett resultat och när Robban sätter i gång med sitt trollande förstår varken reportern eller fotografen hur han bär sig åt. Kort och bollar försvinner och dyker upp på de mest oväntade ställen. Att ”göra det omöjliga” är också det roligaste med trolleri, menar Robban.

– Sedan gillar jag att göra folk glada också.

För har man lagt ner så mycket tid på att öva vill man självklart också visa upp sina konster inför publik. Därför har Robban satt ihop en egen trollerishow med fyra olika sorters trolleri.

Hittills har det blivit tre framträdanden, bland annat på en julfest i bygdegården i Tävelsås. I framtiden hoppas Robban på att få uppträda på ännu fler ställen, och allra helst skulle han vilja jobba med trolleri när han blir vuxen.

– Men det är ju inte många som kan försörja sig helt på trolleri. Därför har jag tänkt skaffa mig en vanlig utbildning också. Då kan jag ju jobba med något annat om det inte går att hålla på med trolleriet på heltid.

KERSTIN ALRIKSSON
kerstin.alriksson@smp.se
0477-541 31

Robban Högström övar på att trolla en eller två timmar per dag. När han är ledig från skolan på sommarlovet blir det dock mycket mer.

FOTO: ALEXANDER MAHMOUD

ROBBAN HÖGSTRÖM

■ **Ålder:** 13 år.
■ **Bor:** I Växjö med mamma Eva och brodern Dennis.
■ **Gör:** Går i sjunde klass på Fagrabäckskolan.
■ **Intressen:** Trolleri, innebandy, fotboll och dans i form av Michael Jackson-dans, breakdance och popping.
■ **Bästa tipset till den som vill börja trolla**: ”Att öva mycket, och att leta information och tips på internet.”

SEX FRÅGOR TILL SVERIGES ENDA ASTRONAUT, CHRISTER FUGLESANG

Vad är klockan i rymden egentligen?
– Det kan man bestämma helt själv. Klockan kan vara vad som helst i rymden. Men på rymdstationen där uppe har det bestämts att den så kallade GMT-tiden gäller. Det är samma tid som man har i Storbritannien. Fast när man åker rymdfärja så börjar tiden på noll när man startar, och så räknar man därifrån. Man går till exempel och lägger sig första gången när tiden är 6 timmar och 30 minuter. Oavsett vilken tid på dygnet det är där man startade.

FOTO: IVAN PROLE/STOCKXCHNG

Hur smakar maten i rymden?
– Ungefär som flygplansmat. Kanske påverkar tyngdlösheten smaken lite. Senast jag var uppe åt jag mycket rymdyoghurt. Den är specialgjord i Sverige.

Är du inte väldigt rädd när du flyger i väg?
– Nej. Rädsla handlar oftast om att man inte vet saker. Att man är osäker. Och det är ju inte jag. Jag vet vad som ska hända.

Men i starten ser det helt livsfarligt ut med all eld och rök och så?
– Ja, starten är det farligaste. Men nästan all rök man ser är faktiskt vattenånga.

Har du gjort något riktigt pinsamt i rymden någon gång?
– Haha. Ja! Jag tappade en sorts skiftnyckel första gången jag var uppe. Det var inte så kul. Dessutom kan det vara farligt.

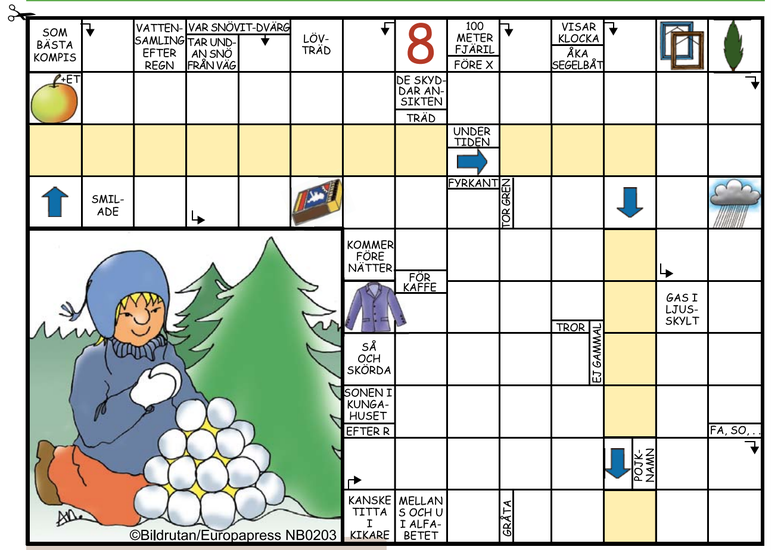
FOTO: CHRIS O'MEARA/AP/SCANPIX

Man kan krocka med saker man tappar. Men det gick bra. Och nu har den säkert brunnit upp på väg mot jorden.

Berätta något som du aldrig berättat för någon annan tidning!
– Okej! När jag var liten så fantiserade jag en del. Jag tänkte att om jag blundade så skulle jag hamna på okända platser. En gång när jag åkte kälke så blundade jag. Då brakade jag rätt in i ett stort träd och skadade mig. Väldigt dumt! Haha.

OLA LINDHOLM/KP/TT SPEKTRA

BARNKRYSS 292



Barnkryss 292

När Du löst krysset så skicka lösningen till Smålandsposten, 351 70 Växjö. Märk kuvertet **”Barnkryss 292”**. Vi vill ha lösningen **senast 13/2 2010**. De fyra först öppnade rätta lösningarna belönas med en biocheck.

Namn

Adress

Postadress

©Bildrutan/Europapress NB0201

Barnkryss 290 vanns av **Joel Hedlund,** Wieselgrensgatan 11, Hovmantorp, **Frida Bjerkhoel,** Smedsdal, Grimslöv, **Sigge Larsson,** Cedergrensvägen 59, Hägersten, **Emanuel Höggren,** Skolgatan 29, Braås.

IDOLBILDEN LÖRDAG

Ola har tävlat i både Idol, Körslaget och nu är det dags för Melodifestivalen igen.

FOTO: FREDRIK SANDBERG/SCANPIX

Ola tävlar – igen!

Musiktävlingar har blivit Ola Svenssons grej. Nu är han med i Melodifestivalen för andra gången. – Jag älskar att vinna, men det är inte målet säger han.

Olas mest kända låt är nog Natalie. Kärlekshyllningen som blev en superhit för några år sedan. I Melodifestivalen 2010 kommer fortsättningen. Låten heter Unstoppable.

– Den handlar om samma tjej. Hon kommer tillbaka, och nu är hon ostoppbar. Men det blir inget lyckligt slut. Det visar sig att Natalie är för mycket, jag orkar inte med henne, säger Ola och skrattar.

Unstoppable är den mest humoristiska låten på hans nya skiva. De andra är rätt allvarliga och lite hårdare än Olas tidigare låtar.

– Texterna har större betydelse nu. Jag har haft tid att tänka på livet och på hur samhället fungerar. En låt som jag är väldigt nöjd med heter Kaká. Den handlar om människor som vill förstöra för andra bara för att vara elaka. Sådana har jag stött på både privat och i jobbet, säger Ola.

Han har sina gamla klasskompisar från Lund att tacka för sin musik-karriär. Det var de som peppade honom att söka till Idol för fyra år sedan. Och det var så han blev känd. Han spelade också fotboll på elitnivå. Men Ola gick faktiskt i kör redan på lågstadiet.

– Min morfar var med i en manskör som brukade sjunga hemma hos oss på julen. Han var en stor förebild. När morfar dog var jag åtta år och då bestämde jag mig för att också börja i kör. Det var i Domkyrkan i Lund. De hade uttagningar som var ganska svåra att gå vidare i, säger Ola.

När han kom till Idoluttagningen var det alltså inte helt nytt för honom att bli bedömd av en jury. Och efter det har Ola bara fortsatt att tävla i musik. Förra året vann han Körslaget. Och nu är han med i Melodifestivalen för andra gången.

– Jag är en tävlingsmänniska som älskar att vinna. Men det gäller mest i sport. I musik tävlar jag mot mig själv. Målet är att bli en bättre sångare och låtskrivare, inte att vinna, säger han.

PER BENGTSSON/KP/TT

Ola om ...

... Idol
– Mina kompisar tyckte att jag skulle söka. De var övertygade om att jag skulle komma med. Jag var tveksam eftersom jag hade fotbollsmatch samma dag som uttagningarna. Till slut åkte jag dit och Kishti i juryn ställde sig upp och skrek ”Halleluja”.

... Körslaget
– Det var magiskt! Mycket svårare och mycket roligare än vad jag hade trott. Det var skönt att jag fick göra min grej och ha en renodlad manskör. Det var en hyllning till morfar, min största förebild.

... Melodifestivalen
– Unstoppable är ingen typisk festival-låt. Den är lite vassare.